

ТОГБОУ «Моршанская общеобразовательная школа-интернат основного
общего образования»

РАЗВИВАЮЩЕЕ
ЗАНЯТИЕ
«Путешествие
в мир мозаики»

Воспитатель: А.В. Никитенко

г. Моршанск 2014

«Путешествие в мир мозаики»

Цель: Дать детям сведения о том, что такое мозаика, когда она появилась в России, чем она выполнялась. Развивать у детей интерес, любовь к искусству, приобщать к прекрасному.

Задачи:

- Развить мелкую моторику рук, фантазию, внимание.
- Сформировать умение доводить начатое дело до конца.
- Развить творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, выбор художественного образа.

Мозаичные картины – это картины, составленные из цветных квадратиков особого стекла – смальты или из других, иногда очень ценных материалов.

Мозаика пришла к нам из глубины веков. В Древнем Египте троны фараонов были украшены мозаикой из драгоценных камней. Узоры из белых, желтых, черных камней – голышей и обожженных черепков были необходимыми элементами оформления стен, полов, дверей и потолков зданий в Италии. Во многих храмах и по сей день сохранились мозаичные работы мастеров Византии, не потерявшие блеска своих красок. В Древней Руси тоже умели делать цветное стекло. Многие соборы в Киеве, Чернигове, Владимире, Суздале славились своими мозаичными картинами. Позднее это искусство пришло в упадок, и о нем на время забыли. Возродил мозаику на Руси Михаил Васильевич Ломоносов. Он основал фабрику цветного стекла, придумал 122 оттенков смальты и вместе со своим помощником создал множество прекрасных мозаичных картин.

С этого рассказа начинается увлекательное путешествие детей в мир мозаики.

В последнее время появился очень удобный материал для выполнения мозаичных работ: цветной пластик, используемый при производстве емкостей для шампуней и пищевых продуктов. Он обладает прочностью, долговечностью, яркостью, разнообразием цветов и оттенков. Кроме того материал гигиенически сертифицирован.

Ход работы:

Дети выкладывают по эскизу кусочки пластика различных форм до получения конечного результата (картинки).



