

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОРШАНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

СОГЛАСОВАНО  
методическим советом  
протокол от 26.08.2014 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 01.09.2014 №96-ОД  
директор А.Д.Добин



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Музыкальная шкатулка»**

Для детей 8-14 лет  
Срок реализации - 1 года

Составитель: Федякина Ольга Николаевна  
педагог дополнительного  
образования

Моршанск

2014

## Пояснительная записка

Музыка-искусство,  
обладающее большой силой  
воздействия на человека..  
Д.Б.Кабалевский.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к музыкальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и вокальное пение. В настоящее время современное общество столкнулось с мощным развитием научно-технического прогресса, когда на ребенка обрушивается огромный поток разнообразной музыки: компьютерной, примитивной, однотонной. Впитывая подобное обилие механической музыки, ребенок лишен возможности развить свои собственные музыкальные способности. Особенно приходится трудно детям, у которых эти способности не ярко выражены. Программа «Музыкальная шкатулка» рассчитана на детей со средним уровнем исполнительных возможностей.

Цель программы: формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, к музыке, приобщение их к сокровищнице вокально-песенного искусства.

Задачи:

*Образовательные:*

-развитие музыкального слуха, ритма, голоса, музыкальной памяти, способности сопереживать, творческого воображения.

-помочь обучающимся овладеть теоретическими и практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

*Развивающие:*

-расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала.

*Воспитательные:*

-на основе изучения фольклора, русского романса. Детских песен привить знания об истории России, ее певческой культуре.

-на основе изучения песен других народов привитие толерантности, уважения к культуре других стран

-воспитание любви и уважения к духовному наследию и пониманию певческих традиций.

Реализация задач осуществляется через сольное и вокальное пение, пластическое интонирование, игру на шумовых инструментах.

*Методы и формы реализации программы.*

В качестве главных методов программы избраны:

Метод стилевого подхода, который нацелен на формирование осознанного стилевого восприятия вокального произведения, понимания стиля, методов исполнения, вокальной характеристики произведения.

Метод творчества, импровизации и сценического движения направлен на развитие творческой деятельности ребенка, на развитие его способностей держаться на сцене, поднимает исполнительское мастерство на более высокий уровень.

Метод системного подхода направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы, - ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого.

#### *Условия реализации программы*

Содержание программы предполагается реализовывать в объеме Занятия проходят по группам. Каждая группа включает в себя 4 -3 человека. Каждая группа занимается по 1 часу 2 раза в неделю. Занятия проводятся соответственно с постановлением о «Введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПиН 2.4.4.1251-03», учебный час равен 40 минутам. Возможны и индивидуальные занятия, которые проходят в часы репетиций. Для отслеживания роста музыкальных способностей используется диагностика музыкальных способностей Анисимовой В.П.

Успехи реализации программы возможны, если:

- теоретическая и практическая часть программы выполнена на 100%
- учтены возрастные особенности обучающихся
- используется наглядный материал
- используются необходимые технические средства.

#### Содержание программы

Программа предусматривает практический и теоритический разделы. Теоретический раздел включает в себя сведения из области теории музыки и музыкальной литературы. Большое внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, поведению на сцене. Особое место занимает концертная деятельность. Дети вокального кружка участвуют во всех мероприятиях школы-интерната.

Тема блока	Общие кол-во часов	теория	практика
Введение. Прослушивание. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	6ч.	2ч.	4ч.
Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	10ч.	2ч.	8ч.
Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Атака звука	30ч.	5ч.	25ч.
Дикция. Работа над звуками. Работа над выразительностью пения.	30ч.	5ч.	25ч.
Работа над сценическим образом.	49ч.	9ч.	40ч.
Теоретические основы музыки. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению. Знакомство с творчеством великих композиторов.	5ч.	5ч.	

<b>Тема блока</b>	<b>Общие кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
Введение. Прослушивание. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	5ч.	2ч.	3ч.
Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	9ч.	2ч.	7ч.
Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Атака звука	25ч.	5ч.	20ч.
Дикция. Работа над звуками. Работа над выразительностью пения.	30ч.	5ч.	25ч.
Работа над сценическим образом.	32ч.	7ч.	25ч.
Теоретические основы музыки. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению. Знакомство с творчеством великих композиторов.	4ч.	4ч.	

<b>Тема блока</b>	<b>Общие кол-во часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
Введение. Прослушивание. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	3ч.	1ч.	2ч.
Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	5ч.	2ч.	3ч.
Распевание. Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов. Регистры певческого голоса. Атака звука	17ч.	5ч.	12ч.
Дикция. Работа над звуками. Работа над выразительностью пения.	20ч.	3ч.	17ч.
Работа над сценическим образом.	22ч.	4ч.	18ч.
Теоретические основы музыки. Нотная грамота. Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению. Знакомство с творчеством великих композиторов.	3ч.	3ч.	

### **Результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и

ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Результаты освоения программы**

**Обучающиеся должны знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

**уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

### **Методическое обеспечение программы**

1. Компьютер, ноутбук
2. Фонограммы.
3. Технические средства: микрофон, телевизор, DVD.
4. Аудиокассеты, СД, другие музыкальные инструменты, видеозаписи, фотоматериалы, тематическая литература.
5. Словари, справочники иллюстрированные.
6. Использование интернет источника.

**Литература:**

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
- Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.
- Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
- Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.
- Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
- Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
- Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. ЦентрВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.
- Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).

- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
- Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
- Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
- Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
- Суязова Г. А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. Изд. «Учитель» Волгоград
- Кагарлицкая А.С., Тугова Н.А., Шелгунова Н.И... Музыкально – ритмические занятия в школе для слабослышащих детей М. «Просвещение», 1992г.
- Драп М.Н., Филатова Н.П. Программа и поурочное планирование занятий ритмикой для младших школьников с трудностями в обучении., Омск 2003г.
- Программы для общеобразовательных учреждений. Коррекционно – развивающее обучение начальные классы. Дрофа М. 2000

### Календарно-тематическое планирование-1 группа

дата	тема
1.09.14г.	1)Правила пения. Знакомство с певческим аппаратом. Прослушивание.
	2)Участие в месячнике по безопасности дорожного движения. Работа над песней «Мы-знаки дорожные»
3.09.14г.	3) Участие в месячнике по безопасности дорожного движения. Работа над песней «Все бегут»
	4)Музыкальное оформление тематической линейки «Веселый светофорчик»
6.09.14г.	5) Работа с солистами.
	6)Работа над песней «Веселые частушки»
10.09.14г.	7)Одноголосное пение
	8)Одноголосное пение. Продолжение работы над разученными песнями.
15.09.14г.	9)Знакомство с русским фольклором. Разучивание песни «Россияночка»
	10)Знакомство с русским фольклором. Разучивание песни «Россияночка»
17.09.14г.	11)Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжение предыдущей темы.
22.09.14г.	12)Подготовка к празднику день Учителя. Работа над песней «Спасибо вам, учителя»
	13) Подготовка к празднику день Учителя. Работа над песней «Школьный романс»
24.09.14г.	14)Работа с солистами.
	15)Занятие с шумовым оркестром Разучивание «Гусарской польки»
29.09.14г.	16)Продолжение темы. Двухголосное пение.
	17) Репетиция концерта ко Дню учителя.
1.10.14г.	18)Многоголосие. Разучивание песни «Школьная страна»
	19) Продолжение темы.
6.10.14г.	20)Продолжение темы.
	21)Занятие с шумовым оркестром. Разучивание «Камаринской»
8.10.14г.	22)Русский фольклор. Работа с солистами.
	23) Продолжение темы
13.10.14г.	24)Разучивание песни «Непогода»
	25)Разучивание песни «Осень»
15.10.14г.	26)Работа над русским фольклором. Хороводные песни
	27)Пение а саррела. Разучивание песни «Душечка»
20.10.14г.	28) Сольфеджио. Продолжение разучивание песен.
	29)Работа с шумовым оркестром над песней «Камаринская»
22.10.14г.	30)подготовка к Осеннему балу. Работа над песней «Перелетные птицы»
	31)подготовка к проведению Осеннего бала. Работа над песней «Рыжие метели»
27.10.14г.	32)Продолжение темы

	33)Ритмический рисунок.
29.10.14г.	34)работа с шумовым оркестром над пьесой «Турецкий марш»
	35)Продолжение темы
3.11.14г.	36)Знакомство с фольклором других народов.
	37)Работа над двухголосием.
5.11.14г.	38) Знакомство с фольклором других народов.
	39)Духовная музыка и ее особенности
10.11.14г.	40)репетиции к Осеннему балу
	41)репетиции к Осеннему балу
12.11.14г.	42)Современность и классика
	43)Работа с солистами
17.11.14г.	44)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Вариации» Клементи
	45) Продолжение темы
19.11.14г.	46)Работа над хороводными песнями
	47)Работа с солистами. Песня «Выйду на улицу»
24.11.14г.	48)Обрядовая музыка и ее особенности
	49)Продолжение темы
26.11.14г.	50)Проведение осеннего бала
	51)Л.Бетховен. Разучивание песни «Сурок»
1.12.14г.	52)Продолжение темы. Слушание песен Л.Бетховена
	53)Работа с шумовым оркестром над обрядовыми песнями к Рождеству
3.12.14г.	54)Продолжение темы
	55)Подготовка к Новому году
8.12.14г.	56)Подготовка к Новому году. Разучивание песни «Сказка»
	57)Продолжение темы.
10.12.14г.	58)В.А..Моцарт Знакомство с творчеством
	59)Продолжение темы. Работа с солистами над песней «Приди, весна»
15.12.14г.	60)Работа над хороводами
	61)Работа над новогодним репертуаром
17.12.14г.	62)Работа над новогодним репертуаром
	63)Репетиции к Новогоднему утреннику
22.12.14г.	64)Продолжение темы
	65)Продолжение темы
24.12.14г.	66)Новогодний Утренник
	67)Музыкальный калейдоскоп- игра
29.12.14г.	68)Ф.Шуберт Знакомство с творчеством
	69)Работа с солистами над песней «Детство, прощай»
31.12.14г.	70)игра «Угадай мелодию»
	71)Рождественские встречи
12.01.15г.	72)Русский классический романс
	73)Продолжение темы
14.01.15г.	74)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Попурри»
	75)Продолжение темы
19.01.14г.	76)Современный романс
	77)особенности оперного жанра. Ария.
21.01.15г.	78)Продолжение темы
	79)работа над песней «Маков цвет»
26.01.15г.	80)Работа с солистами.
	81)Оперетта. Продолжение работы над песенным репертуаром.
28.01.15г.	82)Продолжение темы.
	83)Оратория.
2.02.15г.	84)Работа с фольклорным репертуаром. Разучивание песни «Валенки»
	85)Работа с шумовым оркестром. Разучивание пьесы «Дунайские волны»
4.02.15г.	86)Продолжение темы. Работа с солистами.



	87)Кантата.
9.02.15г.	88)Работа над песней «Смуглянка»
	89)Работа над песней «Баллада о солдате»
11.02.15г.	90)Работа над песенным репертуаром.
	91)Жанры музыки.
16.02.15г.	92)Продолжение темы. Работа над песенным репертуаром
	93)Репетиция к смотру строя и песни.
18.02.15г.	94)Репетиция к празднику дню защитника Отечества.
	95)Жанры музыки. Продолжение темы.
25.02.15г.	96)Песенные жанры. Песня бытовая и народная.
	97)Песенные жанры. Песня современная народная и композиторская.
2.03.15г.	98)Песня эстрады.
	99)Работа с солистами. Подготовка к концерту, посв. 8 Марта.
4.03.15г.	100)Репетиции к концерту 8 Марта
	101)Импровизация в музыке.
9.03.15г.	102)Работа над песней «Малиновый звон»
	103)Работа над песней «Дружба»
11.03.15г.	104)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Марш» Ф.Шуберта.
	105)Продолжение темы.
16.03.15г.	106)Подготовка к экологической неделе. Работа над песней «Лесной марш»
	107)Продолжение темы.
18.03.15г.	108)Интонация.
	109)Музыкальный образ.
23.03.15г.	110)Музыкальная викторина «Музыкальная шкатулка»
	111)Конкурс «Два рояля»
25.03.15г.	112)Викторина «Герои мультиков»
	113)Работа с солистами над песней «А закаты алые» подготовка к фестивалю «Созвездие»
30.03.15г.	114)Подготовка к фестивалю «Созвездие»
	115)Вариации.
1.04.15г.	116)Знакомство с творчеством П.Чайковского
	117)Работа над песней «Соловушка»
6.04.15г.	118)Репетиции к фестивалю «Созвездие»
	119)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Немецкая песенка» п. Чайковского
8.04.15г.	120)Знакомство с творчеством Д.Кабалевского
	121)Продолжение темы
13.04.15г.	122)Знакомство с творчеством детских композиторов-песенников.
	123)Продолжение темы.
15.04.15г.	124)Работа с солистами
	125)Фестиваль «Созвездие»
20.04.15г.	126)Пасхальная музыка. Разучивание песни «Христос Воскрес»
	127)Продолжение темы
22.04.15г.	128)Разучивание песни «День Победы»
	129)Знакомство с композиторами – современниками.
27.04.15г.	130)Продолжение темы
	131)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Веселый крестьянин»
29.04.15г.	132) Разучивание песни «Сын России»
	133) Повторение песенного репертуара.
4.05.15г.	134)Репетиции ко Дню Победы
	135)Репетиции к концерту День Победы
6.05.15г.	136)Концерт, посв. Дню Победы
	137)Итоговое занятие «Жанры в музыке»
11.05.15г	138)Итоговое занятие «Музыкальный образ»

	139)Подготовка к Последнему звонку.
13.05.15г.	140)Работа над песенным репертуаром. Итоговое занятие.

### Календарно-тематическое планирование -3 группа

дата	тема
5.09.14г.	1)Правила пения. Знакомство с певческим аппаратом. Прослушивание.
	2)Участие в месячнике по безопасности дорожного движения. Работа над песней «Мы-знаки дорожные»
6.09.14г.	3) Работа с солистами.
12.09.14г.	4)Работа над песней «Веселые частушки»
	5)Одноголосное пение
13.09.14г.	6)Знакомство с русским фольклором. Разучивание песни «Россияночка»
19.09.14г.	7)Знакомство с шумовыми инструментами. Продолжение предыдущей темы.
	8)Подготовка к празднику день Учителя. Работа над песней «Спасибо вам, учителя»
20.09.14г.	9)Работа с солистами.
26.09.14г.	10)Занятие с шумовым оркестром Разучивание «Гусарской польки»
	11)Продолжение темы. Двухголосное пение.
27.09.14г.	12) Репетиция концерта ко Дню учителя.
3.10.14г.	13)Многоголосие. Разучивание песни «Школьная страна»
	14)Занятие с шумовым оркестром. Разучивание «Камаринской»
4.10.14г.	15)Русский фольклор. Работа с солистами.
10.10.14г.	16)Разучивание песни «Непогода»
	17)Работа над русским фольклором. Хороводные песни
11.10.14г.	18) Пение а саррела. Разучивание песни «Душечка»
17.10.14г.	19) Сольфеджио. Продолжение разучивание песен.
	20)Работа с шумовым оркестром над песней «Камаринская»
18.10.14г.	21)подготовка к Осеннему балу. Работа над песней «Перелетные птицы»
24.10.14г.	22)Ритмический рисунок.
	23)работа с шумовым оркестром над пьесой «Турецкий марш»
25.10.14г.	24)Знакомство с фольклором других народов.
31.10.14г.	25)Работа над двухголосием.
	26) Знакомство с фольклором других народов.
1.11.14г.	27)Духовная музыка и ее особенности
7.11.14г.	28)репетиции к Осеннему балу
	29)Современность и классика
8.11.14г.	30)Работа с солистами
14.11.14г.	31)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Вариации» Клементи
	32)Работа над хороводными песнями
15.11.14г.	33)Работа с солистами. Песня «Выйду на улицу»
21.11.14г.	34) Л.Бетховен. Знакомство с творчеством
	35) Обрядовая музыка и ее особенности
22.11.14г.	36) Репетиции к Осеннему балу
28.11.14г.	37) Ф.Шуберт Знакомство с творчеством
	38) Работа с солистами над песней «Детство, прощай»
29.11.14г.	39)Работа с шумовым оркестром над обрядовыми песнями к Рождеству
5.12.14г.	40)Продолжение темы
	41)Подготовка к Новому году
6.12.14г.	42)Подготовка к Новому году. Разучивание песни «Сказка»
12.12.14г.	43)Продолжение темы.
	44)В.А..Моцарт Знакомство с творчеством
13.12.14г.	45)Продолжение темы. Работа с солистами над песней «Приди, весна»

19.12.14г.	46)Работа над хорами
	47)Работа над новогодним репертуаром
20.12.14г.	48)Работа над новогодним репертуаром
26.12.14г.	49)Репетиции к Новому утру
	50)Новогодний утренник
27.12.14г.	51)Современный романс
9.01.15г.	52)особенности оперного жанра. Ария.
	53)Игра «Угадай мелодию»
10.01.15г.	54)Работа над песней «Маков цвет»
16.01.15г.	55)Работа с солистами.
	56)Оперетта. Продолжение работы над песенным репертуаром.
17.01.15г.	57)Работа над пьесой «Попурри»
23.01.15г.	58)Оратория.
	59)Работа с фольклорным репертуаром. Разучивание песни «Валенки»
24.01.15г.	60)Работа с шумовым оркестром. Разучивание пьесы «Дунайские волны»
30.01.15г.	61)Русский классический романс
	62)Кантата.
31.01.15г.	63)Работа над песней «Смуглянка»
6.02.15г.	64)Работа над песней «Баллада о солдате»
	65)Работа над песенным репертуаром.
7.02.15г.	66)Жанры музыки.
13.02.15г.	67)Работа над песней «Бескозырка белая»
	68)Репетиция к смотру строя и песни.
14.02.15г.	69)Работа с солистами над песней «Баллада о солдате»
20.02.15г.	70)Продолжение темы
	71)Песенные жанры. Песня бытовая и народная.
21.02.15г.	72)Песенные жанры. Песня современная народная и композиторская.
27.02.15г.	73)Песня эстрады.
	74)Работа с солистами. Подготовка к концерту, посв. 8 Марта.
28.02.15г.	75)Репетиции к концерту 8 Марта
6.03.15г.	76)Импровизация в музыке.
	77)Работа над песней «Малиновый звон»
7.03.15г.	78)Работа над песней «Дружба»
13.03.15г.	79)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Марш» Ф.Шуберта.
	80)Продолжение темы.
14.03.15г.	81)Подготовка к экологической неделе. Работа над песней «Лесной марш»
20.03.15г.	82)Продолжение темы
	83)Интонация.
21.03.15г.	84)Музыкальный образ.
27.03.15г.	85)Музыкальная викторина «Музыкальная шкатулка»
	86)Конкурс «Два рояля»
28.03.15г.	87)Викторина «Герои мультфильмов»
3.04.15г.	88)Работа с солистами над песней «А закаты алые» подготовка к фестивалю «Созвездие»
	89)Подготовка к фестивалю «Созвездие»
4.04.15г.	90)Вариации.
10.04.15г.	91)Знакомство с творчеством П.Чайковского
	92)Работа над песней «Соловушка»
11.04.15г.	93)Репетиции к фестивалю «Созвездие»
17.04.15г.	94)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Немецкая песенка» п.Чайковского
	95)Знакомство с творчеством Д.Кабалевского
18.04.15г.	96)Работа над песней «Сын России»
24.04.15г.	97)Знакомство с творчеством детских композиторов-песенников.

	98)Пасхальная музыка. Знакомство
25.04.15г.	99)Подготовка к празднику День победы
8.05.15г.	100)Подготовка к Последнему звонку
	101)Работа над песенным репертуаром.
15.05.15г.	102)Работа с солистами. Песня «Родник»
16.05.15г.	103)Продолжение темы
	104)Итоговое занятие «Музыкальный образ»
22.05.15г.	105) Итоговое занятие «Жанры в музыке»

### Календарно-тематическое планирование- 2 группа

дата	тема
2.09.14г.	1)Правила пения. Знакомство с певческим аппаратом. Прослушивание.
5.09.14г.	2) Работа с солистами.
9.09.14г.	3)Одноголосное пение
12.09.14г.	4)Знакомство с русским фольклором. Разучивание песни «Россияночка»
16.09.14г.	5)Работа с солистами.
19.09.14г.	6)Занятие с шумовым оркестром Разучивание «Гусарской польки»
23.09.14г.	7)Многоголосие. Разучивание песни «Школьная страна»
26.09.14г.	8)Занятие с шумовым оркестром. Разучивание «Камаринской»
30.09.14г.	9)Работа над русским фольклором. Хороводные песни
3.10.14г.	10) Пение а саррела. Разучивание песни «Душечка»
7.10.14г.	11) Сольфеджио. Продолжение разучивание песен.
10.10.14г.	12)Работа с шумовым оркестром над песней «Камаринская»
14.10.14г.	13)подготовка к Осеннему балу. Работа над песней «Перелетные птицы»
21.10.14г.	14)Ритмический рисунок.
	15)работа с шумовым оркестром над пьесой «Турецкий марш»
24.10.14г.	16)Знакомство с фольклором других народов.
28.10.14г.	17)Работа над двухголосием.
	18) Знакомство с фольклором других народов.
31.10.14г.	19)Духовная музыка и ее особенности
7.11.14г.	20)Современность и классика
11.11.14г.	21)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Вариации» Клементи
14.11.14г.	22)Работа над хороводными песнями
18.11.14г.	23)Работа с солистами. Песня «Выйду на улицу»
21.11.14г.	24) Л.Бетховен. Знакомство с творчеством
25.11.14г.	25) Обрядовая музыка и ее особенности
28.11.14г.	26) Ф.Шуберт Знакомство с творчеством
2.12.14г.	27) Работа с солистами над песней «Детство, прощай»
5.12.14г.	28)Подготовка к Новому году
9.12.14г.	29)В.А..Моцарт Знакомство с творчеством
12.12.14г.	30)Репетиции к Новому году утреннику
16.12.14г.	31)Современный романс
19.12.14г.	32)особенности оперного жанра. Ария.
19.12.14г.	33)Работа над песней «Маков цвет»
23.12.14г.	34)Оперетта. Продолжение работы над песенным репертуаром.
26.12.14г.	35)Работа над пьесой «Попурри»
30.12.14г.	36)Оратория.
6.01.15г.	37)Работа с фольклорным репертуаром. Разучивание песни «Валенки»
9.01.15г.	38)Русский классический романс
13.01.15г.	39)Кантата.
16.01.15г.	40)Работа над песней «Смуглянка»
20.01.15г.	41)Работа над песенным репертуаром.
23.01.15г.	42)Жанры музыки.
27.01.15г.	43)Работа над песней «Бескозырка белая»

30.01.15г.	44)Репетиция к смотру строя и песни.
3.02.15г.	45)Работа с солистами над песней «Баллада о солдате»
6.02.15г.	46)Песенные жанры. Песня бытовая и народная.
10.02.15г.	47)Песенные жанры. Песня современная народная и композиторская.
13.02.15г.	48)Песня эстрады.
17.02.15г.	49)Работа с солистами. Подготовка к концерту, посв. 8 Марта.
20.02.15г.	50)Репетиции к концерту 8 Марта
24.02.15г.	51)Импровизация в музыке.
27.02.15г.	52)Работа над песней «Малиновый звон»
3.03.15г.	53)Работа над песней «Дружба»
6.03.15г.	54)Работа с шумовым оркестром над пьесой «Марш» Ф.Шуберта.
10.03.15г.	55)Продолжение темы.
13.03.15г.	56)Подготовка к экологической неделе. Работа над песней «Лесной марш»
17.03.15г.	57)Продолжение темы
20.03.15г.	58)Интонация.
24.03.15г.	59)Музыкальный образ.
27.03.15г.	60)Музыкальная викторина «Музыкальная шкатулка»
31.03.15г.	61)Знакомство с творчеством Д.Кабалевского
3.04.15г.	62)Работа над песней «Сын России»
7.04.15г.	63)Работа с солистами над песней «А закаты алые» подготовка к фестивалю «Созвездие»
10.04.15г.	64)Подготовка к фестивалю «Созвездие»
14.04.15г.	65)Вариации.
17.04.15г.	66)Знакомство с творчеством П.Чайковского
21.04.15г.	67)Работа над песней «Соловушка»
24.04.15г.	68)Работа над военным репертуаром
28.04.15г.	69)Работа над песней «День Победы»
5.05.15г.	70)Подготовка ко Дню Победы